

# betway g2

Evobet Slots Brasil (Rio de Janeiro, 19 de maio de 1958), um crítico literário do qual escreve uma coluna semanal no jornal O Dia.

Nasceu em uma família judaica, na qual morou toda a infância, período que abrangeu a infância de 16 anos de uma família judia em Buenos Aires.

Por parte de sua mãe, destacou-se por ser católico.

Estudou em uma sinagoga e, depois transferiu-se para o bairro de El Monte.

Em 1967, ao chegar à Universidade Federal do Paraná, ingressa no curso de Letras e Literatura, em 1969, ingressa na Universidade Federal do Paraná e, em seguida, em 1970, é aprovado por concurso para cadeira de Ciências humanas, direito e direito da dissertação, "Sobre o Direito Penal", escrita por Hélio Rubens Paiva.

No ano seguinte, torna-se membro do Instituto do Direito de Filosofia e Direito da Universidade Federal do Paraná e, após isso, a formatura, retorna ao Brasil onde trabalha como funcionário técnico da Companhia Brasileira da Indústria de Papel e Celulose (Batavo), cargo que, mais tarde, ocupa até hoje.

Ao longo das décadas 60 e 70, publica artigos e colunas sobre o Direito Penal e sobre o Direito Internacional.

Sua obra divide-se em quatro livros: "Os principais autores da advocacia brasileira: a análise jurídica dos sujeitos que atuam no Direito Penal", "O Direito Industrial brasileiro: direito primitivo e primitivo", "A Teoria e o processo judicial e a questão da doutrina crítica do direito internacional", "Teoria Crítica da Lei" e "O Direito da administração pública", além de um livro de ensaios sobre o tema, "O Direito na atualidade: A trajetória do direito brasileiro", publicado postumamente pelo jurista italiano Antonio Pizzi.

Entre 1970 e 1990, se dedicou à publicação e organização de dezenas de livros, entre eles seu mais recente, "O Direito Processual" (1995), uma série de ensaios sobre os vários ramos do Direito Penal, e a "Revista Jurídica e Pesquisa" (2002).

Com relação ao trabalho científico e ao Direito Internacional publicou mais de 150 proposições e artigos que versam diretamente