

betesporte bilhete

O Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) testou o conhecimento de quase 4 milhões de brasileiros no último domingo (03). Entre as 85 questões a serem respondidas, seis estavam relacionadas à Educação Física e movimento corporal.

Transcrevemos as questões para que os professores possam discuti-las com os alunos do Ensino Fundamental II e do Ensino Médio.

/p>

O gabarito oficial está no final desta matéria.

/p>

Também separamos os conteúdos do Impulso que trabalham os temas abordados pelo ENEM e que podem servir como material de estudo para o próximo ano.

Médias: aliadas ou inimigas da educação física escolar?

No caso do esporte, a mídia efetuada pela câmara de TV construiu uma nova modalidade de consumo: o esporte telespetáculo, realidade textual relativamente autônoma face à prática real do esporte, construída pela codificação e a mídia dos eventos esportivos efetuados pelo enquadramento, edição das imagens e comentários, interpretando para o espectador o que ele está vendo.

Esse fenômeno tende a valorizar a forma em relação ao conteúdo, e para tal faz uso privilegiado da linguagem audiovisual com ênfase na imagem cujas possibilidades são levadas cada vez mais a diante, em decorrência dos avanços tecnológicos.

>

Por outro lado, a narração esportiva própria é uma concepção hegemônica de esporte: esporte é esforço máximo, busca da vitória, dinheiro.

</p>

</p>

O preço que se paga por {k0} espetacularização é a fragmentação do fenômeno esportivo.

A experiência global do ser-atleta é modificada: a socialização no confronto e a ludicidade são vivências privilegiadas no enfoque das médias, mas as eventuais manifestações de violência, em partidas de futebol, por exemplo, são

exibidas e reexibidas em todo o mundo.

BETTI, M. Motriz, n2, jul-dez 2001 (adaptado)

A reflexão trazida pelo texto, que aborda o esporte telespetáculo;