

erro 512 galera bet

A voz firme e suave, as canções românticas e as letras que falam de amores sofridos, perdidos e conquistados lembram o Belo que se tornou referência no samba/pagode e que vendeu mais de sete milhões de discos nos seus vinte anos de carreira. Mas, sem dividas, seu novo disco "Mistério", com lançamento em novembro pela Sony Music, ao cantor um ar muito mais sofisticado, comprovado principalmente nos arranjos de Jota Moraes e Glauton Campello, mostrando que Belo passeia por diversas vertentes da música popular brasileira. Além disso, a cumplicidade entre o cantor e o produtor Umberto Tavares resulta em faixas coerentes, que prometem embalar muitos corações.

Sempre fui declarado da Mpb e dessa galera que a construiu a exemplo de Guilherme Arantes, Ivan Lins, Caetano, Gil, Gal, Milton, Djavan, Bethânia e do príncipe Jorge Vercilo que fez a composição que deu nome ao disco. "Mistério" traz de certa forma essas influências, mas está fincado na minha essência, ao que me trouxe para a música que foi o Soweto. Este projeto lembra meu primeiro álbum de carreira solo "Desafio", mas sem dividas tem um lado mais elegante desde a concepção de arte aos ajustes finais, acredita o cantor.

A canção de trabalho, "Porta Aberta", desde seu lançamento em setembro figura entre as três mais tocadas das rádios em todo o país. Outra faixa que gera bastante expectativa é "Linda Rosa", um dueto emocionante entre Belo e Ivete Sangalo. O álbum ainda conta com a participação da dupla sertaneja Thaeme e Thiago na música "Até o sol não nasce mais" e de uma regravação de "Mesmo sem entender", do cantor gospel Thalles Roberto. "Uma vida com propósito vai muito além do limite da religião. Fico feliz em ser um simples instrumento de Deus para tocar no coração do Belo e das pessoas", afirma o compositor.

A abertura do álbum com a canção "Feliz" tem um destaque especial - tanto pelo alcance vocal de Belo quanto na suavidade do piano de Jota Moraes que valoriza a técnica do intérprete - assim como as faixas "Tatuagem", "Mistério", "Vi no seu olhar" (continuação de um grande sucesso) Tj T*