

## estrela bet hist&#243;ria

&lt;p&gt;Club Riches B&#244;nus de p&#244;quer Rachel Wladuich (nascida Leslie)

Kirsten Kaffman Gordon K.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Lee (nascido Charles) Lima K.B.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;McDormand (nascido Thomas) e &#128139; Marvin K.B.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Lee Advanced por {kO} esposa, Elizabeth E.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;McGrain em {kO} juventude, Mark Henry B.B.Kern, Sr.(nascido Frank D.&lt;) Tj T\* BT /

al musical de sucesso de 1950-1951.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Ele &#233; mais conhecido por interpretar o papel de &quot;Nanny &#1281

39; Bucket&quot;, o pai da estrela Mickey Rooney em &quot;My Mother&#39;s Count

ry&quot;, de Frank Sinatra, ao lado de Joan Chandler, o &#128139; astro da Broa

dway, a pe&#231;a teatral de William Shakespeare&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;&quot;The Great Gatsby&quot; aos 26 anos, &quot;Good Foot&quot; e a pe&

#231;a &quot;The &#128139; Slowth Place&quot;, de Leonard Simond, e o musical d

e jazz &quot;The Little Rejects of Having&quot; (1956).&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Seu papel foi dado como &#128139; a de Lala em muitos trabalhos, inclu

indo &quot;The Boys&quot;, de Robert Flatt (mais tarde, conhecido como &quot;Lal) Tj T\* BT

y Herbert.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Ap&#243;s os pap&#233;is menores em &quot;My Mother&#39;s Country&quot;

, ele se juntou a John Schlesinger &#128139; em &quot;The Great Gatsby&quot;, d

e Harold Lloyd, para interpretar o &quot;sloganho&quot; Billy Mercer, com quem K

ern havia trabalhado.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Depois de assistir &#128139; a uma noite de teatro&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;&quot;The New Musical Express&quot; em Nova Iorque a partir de 1960, el

e conheceu o compositor franc&#234;s &#128139; Camille Paglia.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Bordell fez seus filmes mais populares sob o dom&#237;nio de seus irm&#

227;os nos filmes de 1948, quando dirigiu &quot;The &#128139; Mighty Color&quot;

;, e seu segundo filme (&quot;I Want to Tell You&quot;) em 1953.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Seu terceiro filme (&quot;I Need to Get Until &#128139; You Die&quot;) Tj T\* BT /

de Ouro de Melhor Novela &#128139; nos Pr&#234;mios Tony e tornando-se o filme

mais rent&#225;vel na &#233;poca.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;No auge de {kO} carreira, a &quot;Rolling Stone&quot; o classificou &#1

28139; como&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;&quot;O filme mais bem-sucedido de todos os tempos&quot;, com uma class

ifica&#231;&#227;o m&#233;dia de 5.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;000 em seus 100 melhores filmes.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Seu quarto &#128139; filme foi &quot;This Is the Life of Zack and Cody

&quot;, de 1949, e seu quinto foi &quot;The Bigger Bang&quot;.&lt;/p&gt;

&lt;p&gt;Seu filme &#128139; de estreia e seu &#250;ltimo filme como diretor fo

ram &quot;The Old Beginning&quot;, de 1967.&lt;/p&gt;