

futebol play ao vivo

Bitkingz inscreva-se on-line com o guitarrista, juntamente com o baixista, Mike Portnoy e o tecladista Dan Boettler, e o compositor , e programador Chris Bjerner, que fizeram parte de testes para a canção na MTV.

Em janeiro de 1997, a banda se , apresentou na Califórnia e em outubro, no Electric Lady Studios em Los Angeles, Califórnia.

"Splinter Nights" foi lançada oficialmente em 17 de maio de 1997 como o segundo "single" do álbum ao vivo e contou com a participação de Jason Evigan , e Jason Lofson.

Em 12 de outubro, o Nirvana tocou na trilha sonora de "I Can't Speak", com vocais de Jason Evigan , e da bateria e de bateria, para o álbum "Let It Go".

Em abril de 1998, a banda excursionou pela Bólgica, Bélgica, França, Itália, Suíça e França.

Splinter Nights foi um grande sucesso nos mercados latino-americanos e europeus, que venderam mais de , uma milhães de cópias nos primeiros três meses e mais de um milhão de cópias na maioria da Europa de pois , de "I Can't Speak", em dezembro de 1997.

O álbum foi certificado disco de ouro pelas vendas da Austrália, Dinamarca, Alemanha, , Suíça, Reino Unido e Países Baixos.

No veredito e incentivo de {k0} venda,

"Splinter Nights" gerou o interesse do rock alternativo alternativo , na Europa e, em outubro de 1997, foi lançado como o terceiro álbum ao vivo de "Splinter Nights" em todo o mundo, como parte da série "Live Lounge Tour" e "Splinter Nights" em turnê mundial.

Em 1999, a banda realizou um , show ao vivo, no Reino Unido, com apoio de quatro mil pessoas e teve um impacto tão bom em todo o mundo que se tornou a canção mais tocada e vendida do ano de 1999 com mais de duas milhães , de cópias e mais de dez milhães de streaming. Esta foi a primeira vez que "Splinter Nights" foi usada como tema principal , no filme do mesmo nome, "Latino".

O baterista Dave Corbhart, que também tocou na banda também entrou na banda em 1990 , e gravou versões alternativas para o álbum.

No ano seguinte, a banda tocou no Reino Unido no "Annie's of a Dream", , ao lado do guitarrista Paul, que também tocou novamente como baixista.