

## novibet que es

&lt;p>Synth-pop (abrevia&#231;&#227;o de synthesizer pop, do ingl&#234;s: pop) Tj T\* BT

ero da m&#250;sica new 3 , É wave,[8][9] que surgiu como um g&#234;nero distinto no Jap&#227;o e no Reino Unido na era p&#243;s-punk, pr&#233;-definido no final da 3 , É d&#233;cada de 1960, apresentando o uso do teclado sintetizador como o i

nstrumento musical dominante,[9] substituindo progressivamente a guitarra,[10][1

1] no rock 3 , É progressivo, m&#250;sica eletr&#244;nica, art rock, m&#250;sica disco e, alcan&#231;ou o auge na d&#233;cada de 1980.&lt;/p>

&lt;p>Por&#233;m &#233; considerado mais semelhante a 3 , É um estilo que prop

riamente um g&#234;nero musical.[9] O grupo musical alem&#227;o Kraftwerk, com o

&quot;krautrock&quot;, &#233; considerado um dos pioneiros 3 , É do estilo.[9]&l

t;/p>

&lt;p>Os pioneiros do synth-pop incluem o grupo japon&#234;s Yellow Magic Orc

hestra, e as bandas brit&#226;nicas Ultravox, The Human League 3 , É e Berlin Blo

ndes.[carece de fontes] The Human League usou sintetizadores monof&#244;nicos pa

ra produzir m&#250;sica com um som simples e austero.&lt;/p>

&lt;p>Ap&#243;s 3 , É o avan&#231;o de Gary Numan na parada UK Singles Chart e

m {k0} 1979, um grande n&#250;mero de artistas come&#231;aram a 3 , É ter sucesso

com um som baseado em {k0} sintetizador no in&#237;cio dos anos 80, incluindo d

ebutantes do final da d&#233;cada 3 , É de 1970, como Japan e Orchestral Manoeuvr

es in the Dark, al&#233;m de rec&#233;m-chegados como Depeche Mode e Eurythmics.

No Jap&#227;o, 3 , É o sucesso da Yellow Magic Orchestra abriu caminho para band

as de synth-pop como P-Model, Plastics e Hikashu. O desenvolvimento de 3 , É sint

etizadores polif&#244;nicos baratos, a defini&#231;&#227;o de MIDI e o uso de ba

tidas da dance music, levaram a um som mais 3 , É comercial e acess&#237;vel para

o synth-pop. Isto, {k0} ado&#231;&#227;o pelos atos conscientes do estilo do mo

vimento New Romanticism, juntamente com 3 , É o surgimento da MTV, levou ao suces

so de um grande n&#250;mero de artistas de synth-pop brit&#226;nicos (incluindo ) Tj T\* B

&lt;p>Synth-pop &#224;s vezes &#233; usado de forma intercambi&#225;vel com e

lectropop,[7] mas este tamb&#233;m pode denotar uma 3 , É variante de synth-pop q

ue coloca mais &#234;nfase em {k0} um som mais pesado e eletr&#244;nico. No fina

l da d&#233;cada de 3 , É 1980, duos como o Erasure e Pet Shop Boys adotaram um e

stilo que teve grande sucesso nas paradas de dance 3 , É dos EUA, mas, no final d

a d&#233;cada, o sintetizador de novas ondas de bandas como A-Ha e Alphaville es

tava dando 3 , É lugar a house music e ao techno. O interesse no &quot;new wave&q

uot; synth-pop come&#231;ou a reviver nos movimentos indietronica e 3 , É electro