

## casa de aposta bet 7

Além dos filmes e séries de terror disponíveis no catálogo da Netflix, desde obras exclusivas, como *Fuja* (2024), e licenciadas, como *o Homem nas Trevas* (2024). Por isso, assinantes que gostam do gênero podem aproveitar o serviço para fazer maratonas, já que entre as opções oferecidas estão tanto formatos clássicos quanto subgêneros famosos, como sobrenatural, slasher, psicológico ou social. Pensando nisso, o TechTudo separou o que há de mais bem avaliado entre os filmes de terror na Netflix e elaborou uma lista.

Vale dizer que todos os títulos da seleção possuem críticas avaliativas em sites especializados, como IMDb, Metacritic e Rotten Tomatoes. Confira, a seguir, quais são os longos escolhidos e informações sobre elenco, enredo, equipe técnica e repercussão na mídia.

Da esquerda para direita: *Espreita do Mal*, *O Hospedeiro*, *O Homem nas Trevas*

Foto: Reprodução/IMDb

Onde assistir *Pearl* e como baixar filme de 2024? Tire dúvidas no Fórum do TechTudo

10. *Espreita do Mal* (2024)

O filme de terror e suspense *Espreita do Mal* ficou popular no Brasil graças ao roteiro cheio de reviravoltas e por tornar

famoso o termo "phrogging", hábito de morar em uma residência sem que os donos saibam. O longa, dirigido por Adam Randall

(*As Passageiras*), estrelado por Helen Hunt (*Melhor Impossível*)

com Alexander (*The Cosby Show*), entre outros.

Na trama, o detetive Greg Harper (Tenney) investiga o desaparecimento

de um garoto de 10 anos chamado Justin Whitter. Casado com Jackie (Hunt)

devido a acontecimentos em seu lar depois que assumiu o caso. Agora, ele tem que descobrir o paradeiro de Justin, como também quem está

perturbando a família.

Com lançamento tardio nos cinemas, *Espreita do Mal* foi mais bem-sucedido no streaming e demais mídias sociais.

Tal repercussão em nada afetou o desempenho entre a crítica. No Metacritic, o filme tem metascore 65 entre os críticos e 7.1 entre o público.

No Rotten Tomatoes, a avaliação é de 83% de aprovação entre a crítica (com selo "Fresco") e 73% na audiência. Em votos públicos, o longa tem nota 6,8 no