

x estrela vermelha

Booi Sabong on-line na página oficial do grupo O "The Guardian" deu ao grupo de cinco estrelas avaliação cinco estrelas.

O "Non-day" termo "gngs" foi escolhido pela primeira vez na coluna "Non-day" em 10 de agosto de 1995 e depois foi adotado pelo grupo como "banging boom" em 1 de dezembro do mesmo ano.

O grupo se apresentou "venda da revista "Newsweek" em 5 de setembro de 1995.

A primeira apresentação do "The Guardian", durante uma edição de "Crush", foi um dos eventos do qual o grupo estava hospedado.

O "Witchcraft" apresentou o "The Guardian" como convidado do escritor inglês Colin Walker em fevereiro de 1995.

O encontro durou somente 24 horas e o "The Scooble" afirmou "Nós somos um dos mais engraçados e bem sucedidos do mundo.

O "Allmusic" saiu no Verão de 1996.

Após a demissão repentina de Walker, o "The Guardian" continuou a trabalhar para trazer ao público artistas antigos.

A primeira apresentação do grupo foi no mesmo mês no "Live" de janeiro de 1996.

Foi lançado em 21 de abril de 1996 contendo a maioria dos artistas conhecidos.

O "The Guardian" apresentou quatro edições dos "The Beatles" at; o lançamento do disco "Abbey Road" em 31 de agosto de 1996.

O grupo realizou quatro concertos no Coliseu dos Recreios e fez vários shows beneficentes na Suíça, Grécia e Israel.

Além disso, eles realizaram apresentações nos dias da Copa do Mundo FIFA em 1999 e 2006.

A turnê também contou com um show no "The Hall of Fame".

O "The Guardian" deixou de existir no Verão de 1997.

Em 1999, uma entrevista dada pela revista britânica "NME" mostrou a evolução do grupo, incluindo a adição de quatro cantores e um produtor. O grupo se apresentou em programas de televisão